

## MIKA



**Titre de l'œuvre : 1666-2016**

**Technique :** Peinture 3D

**Année de réalisation :** 2016

**Emplacement :** parc Gerry-Boulet, à l'angle des rues Frontenac et des Remparts, près du Collège militaire royal de Saint-Jean

Cette fresque unique en son genre au Canada a été réalisée par l'artiste Mika pour commémorer le 350<sup>e</sup> anniversaire de la Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu. L'œuvre monumentale de 16 pieds par 100 pieds représente les fondements de l'histoire de Saint-Jean-sur-Richelieu, ainsi que des faits et personnages qui ont marqué celle-ci.

Au centre de l'œuvre s'anime l'eau de la rivière aux Iroquois devenue par la suite rivière Richelieu. Dans cette eau bleue se devine l'amérindien, premier occupant du territoire et la cartographique tracée de la main de Samuel de Champlain lors de son passage ici en 1609. Principale voie de transport, la rivière a vu se succéder sur ses flots peuples autochtones, français, anglais, américains, marine marchande puis navigation de plaisance. Difficile aujourd'hui de s'imaginer que des combats navals s'y sont déroulés et pourtant des épaves y dorment englouties. Le passage à la modernité s'illustre par la locomotive Dorchester, qui marque l'arrivée du premier chemin de fer du Canada et par la figure pleine de prestance de l'honorable Félix-Gabriel Marchand, citoyen émérite et premier ministre du Québec. Pour clore la composition à droite; le portail en bois de l'ancien fort s'ouvre sur le Royal 22<sup>e</sup> régiment né à Saint-Jean et qui occupa jadis ce qui deviendra le Collège militaire Royal de Saint-Jean.



## L'artiste

L'artiste [Mika](#) nous offre cette œuvre conçue pour être regardée au moyen de lunettes stéréoscopiques (3D). Sa démarche d'exploration se révèle particulièrement novatrice, il actualise l'art de la perspective grâce à une exploitation minutieuse des jeux de couleurs. Les personnages s'y détachent de manière frappante et l'effet 3D est étonnant : les tons chauds avancent en premier plan, tandis que les couleurs froides donnent la profondeur à l'ensemble.

Une station d'observation en forme de lunettes géantes a été installée devant l'œuvre pour permettre à tous de l'observer en trois dimensions.

## Réalisation

C'est la muraliste [Joë Tbo](#) qui a entrepris à l'été 2016 le plus imposant projet de sa carrière. Cette fresque a nécessité des mois de préparation et une équipe de six artistes qui travaillèrent à la reproduction fidèle de l'œuvre originale de Mika pendant plus de dix semaines.

« Cette fresque originale met en valeur la richesse historique de la Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu de manière grandiose. Je suis touché par la force qui s'en dégage et heureux de proposer aux citoyens une œuvre d'art qui nous rappelle avec fierté nos racines » - Michel Fecteau.

Détail de la murale



La fresque vue de soir

