

Alain Dionne



Titre de l'œuvre : Le Berger

Technique : Sculpture sur pierre

Année de réalisation :

Emplacement : Parc Pierre-Lemoyne d'Iberville, près du stationnement de la cour municipale, 855, 1^{ère} rue, secteur Iberville.

L'artiste

Natif de Kamouraska et résident de Mont-St-Hilaire depuis plusieurs années, il sculpte la pierre depuis la fin des années 80. Lors de ses débuts en sculpture, il explore toutes les directions; animalier, corps humain et abstrait. Cette recherche l'amènera ultérieurement à un stade évolutif à la fois en équilibre et en mutation constante. Il crée alors 'son monde' en parallèle au nôtre.

Les personnages qui le caractérisent si bien aujourd'hui, sont le fruit d'une recherche intense sur l'épuration des volumes. Les concaves se marient aux convexes et s'entrecoupent quelquefois de fenêtres, de vides. Pour l'artiste, l'important c'est la ligne pure, celle qui dirige le regard, celle qui nous amène à faire le tour de l'œuvre... Dans tous les projets, une fine texture égratignée verticalement estompe la couleur naturelle de la pierre. L'accent est alors mis sur les visages polis et les accessoires. Ses personnages empreints de douceur communiquent entre eux et avec nous par le regard et le geste. Son plus grand principe : en sculpture, la couleur doit toujours demeurer secondaire. On doit apprécier en premier lieu une œuvre pour l'équilibre entre les pleins, les vides, les textures et les ombres projetées. Depuis ses débuts, il a participé à plus de 150 événements artistiques en province et à l'étranger. Il est le récipiendaire de nombreux prix et mentions. On retrouve ses œuvres au Québec, en France, en Suisse, en Suède et au Maroc.
