

## PIERRE LEBLANC



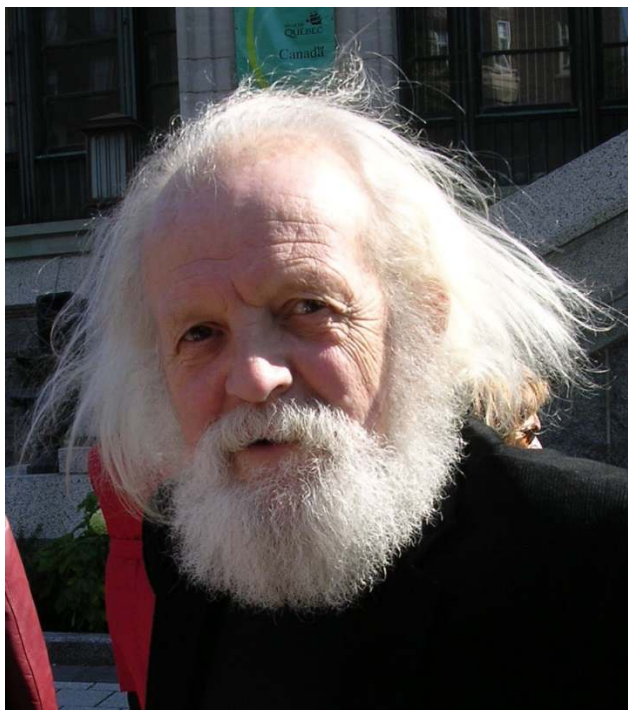
**Titre de l'œuvre :** Le Richelieu

**Technique :** Découpage de panneaux d'aluminium brossé

**Année de réalisation :** 2019

**Emplacement :** parc des éclusiers

Pour réaliser cette œuvre, dont l'eau est la thématique, Pierre Leblanc a emprunté des éléments au travail réalisé par Pascale Hébert sur le banc ligne du temps, tout en conservant son propre style et son iconographie. Ces éléments donnent la séquence et se prolongent sur l'œuvre pour créer un paysage. Un peu comme une bande dessinée. Ainsi, canot, bateaux et auto sont incorporés à des vagues et on reconnaît trois constructions qui font face à la place.



## L'artiste

Que fait Pierre Leblanc? Il professe la sculpture en mettant le voyeur en apnée. Il occupe l'espace.

Né en 1949, le sculpteur Pierre Leblanc a participé à plus de 400 expositions. Quatorze musées à travers le Canada possèdent de ses œuvres ainsi que de nombreuses collections privées au Québec, au Canada, aux États-Unis et en Europe. Trois livres d'artistes et plusieurs gravures font partie des collections de la Bibliothèque nationale du Québec et la Bibliothèque nationale du Canada. Pierre Leblanc est surtout reconnu pour ses œuvres monumentales et sa contribution à l'art public. Près d'une soixantaine de ses sculptures ornent le paysage québécois. Si le travail de Leblanc se réfère souvent à l'histoire de l'art et à la littérature, il affirme aussi le point de vue critique de l'artiste face à la civilisation contemporaine. Depuis une dizaine d'années, la nature, comme source d'inspiration, a pris une place de plus en plus importante dans son œuvre.

[Visionnez la capsule vidéo de La Fabrique culturelle](#)

---

## Détail de l'œuvre

