

# Shazia Ahmad



**Titre de l'œuvre :** Love (Glass House)

**Artiste :** Shazia Ahmad

**Technique :** techniques mixtes

**Dimensions :** 20 po x 16 po x 1 ½ po

**Année de production :** 2024

## UN PEU PLUS SUR L'OEUVRE :

Love (Glass House) fait partie de l'ensemble d'œuvres appelé Night Gardens and Illuminations, explorant les thèmes du lieu et de l'appartenance. Cet ensemble d'œuvres poursuit l'exploration d'une palette limitée et vibrante caractérisée par des teintes de cobalt, de bleu outremer, de violet, magenta, fuchsia et écru.

## **UN PEU PLUS SUR L'ARTISTE :**

Née à Karachi d'un père pakistanais et d'une mère chilienne et demeurant au Canada, Shazia Ahmad navigue entre deux cultures et religions, tout en vivant dans une troisième.

Elle rend hommage à son héritage pakistanais en fusionnant des éléments de la culture matérielle de ce pays. Cette hybridité se manifeste également à travers l'utilisation d'une palette de couleurs éclatantes, de motifs et de thèmes qui composent son univers. « Ma relation à cette identité est à la fois nostalgique et nuancée », écrit-elle. « Je retranscris mes souvenirs à travers des éléments répétitifs, issus d'objets domestiques et de la flore, interprétés sous différentes lumières. Ma pratique artistique est une exploration et une recherche d'appartenance à la fois personnelle et introspective. »