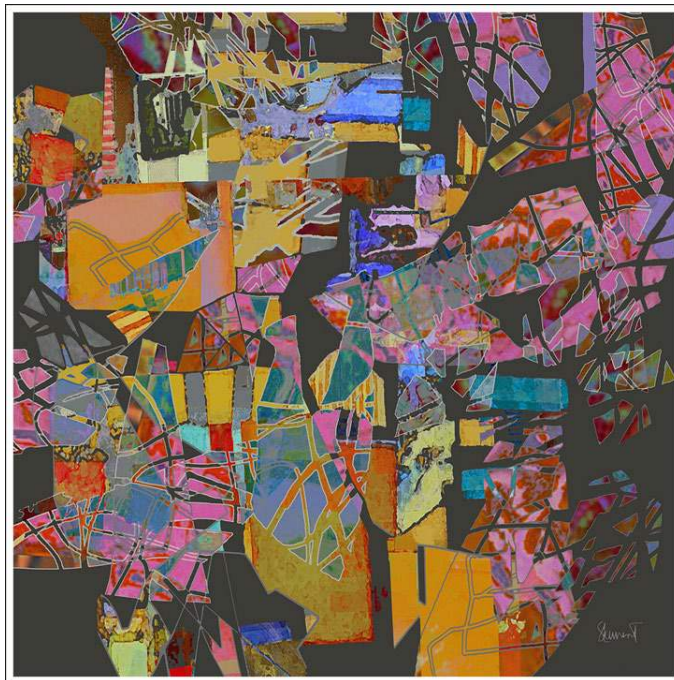

Susan St-Laurent



Titre de l'œuvre : Équilibre

Artiste : Susan St-Laurent

Technique : médias numériques

Dimensions : 30 po x 30 po x 1 ½ po

Année de production : 2022

UN PEU PLUS SUR L'OEUVRE :

Au cours des dernières années, l'artiste a centré sa démarche artistique numérique sur la recherche de textures originales inspirées des réalisations de Gustav Klimt.

C'est d'ailleurs cette fascination pour le peintre symboliste autrichien qui l'a portée à développer sa façon de faire pour créer l'équivalent de « mosaïques numériques », ultimement transposées sur des supports variés exultant couleurs et motifs.

UN PEU PLUS SUR L'ARTISTE :

Susan St-Laurent est une artiste peintre de la Montérégie spécialisée en estampe numérique. Titulaire d'un baccalauréat ès arts de l'Université Laval, où elle a étudié la production cinématographique, les arts visuels ainsi que les arts et traditions populaires, elle a ensuite complété sa scolarité de maîtrise à l'UQTR en gestion des loisirs socioculturels, avec accent sur la créativité. Sa participation à de nombreuses expositions lui a valu, à ce jour, plus d'une vingtaine de reconnaissances décernées par ses pairs.

La démarche artistique de Susan St-Laurent explore les synergies entre la peinture et l'art numérique, en mettant l'accent sur les formes, les couleurs et la composition. Elle fusionne des matières traditionnelles et numériques à la manière d'une mosaïque. La première étape consiste à recycler et peindre à l'acrylique, en vrac, des lanières de papier, des pièces de bois ou de céramique et des tissus. Ces substances aux textures variées servent ensuite à créer des compositions éphémères qui sont photographiées. Il en résulte une collection de photos de matières. L'artiste sélectionne et modifie certaines de ces photographies en leur intégrant des couleurs, formes et motifs gestuels indépendamment créés avec divers logiciels sur ordinateur ou sur tablette numérique.

Les œuvres finales sont totalement distinctes de leurs matières-sources. Elles sont des estampes numériques imprimées par l'artiste sur l'un ou l'autre support à sa disposition, dont le panneau d'acrylique, le panneau d'aluminium, le papier Arches, le papier photographique et le tissu.