

Bons Coups culturels 2025-2026

Projet : Rencontre avec Raoul Duguay — spectacle poésie et musique lors des journées de la Culture

Organisateur : ART [O] COOPÉRATIVE DE SOLIDARITÉ ARTISTIQUE DU HAUT-RICHELIEU

Description : Dans le cadre des journées de la Culture, le 28 septembre dernier, nous avons présenté un spectacle interactif de l'artiste multidisciplinaire Raoul Duguay. L'événement a rassemblé un public de tous âges, enfants, parents, grands-parents et admirateurs de l'artiste venus découvrir ou redécouvrir son univers poétique et musical.

Au cours de la présentation, Raoul Duguay a lu des extraits de son plus récent livre, alternant entre lecture et interprétation musicale. Le public était invité à participer activement en choisissant au hasard une page du livre, offrant ainsi à l'artiste l'occasion d'improviser une lecture ou une chanson inspirée du texte sélectionné.

Cette formule originale a créé un moment d'échange riche et spontané entre l'artiste et les spectateurs mêlant poésie, musique et réflexion. L'atmosphère conviviale et participative a permis à chacun de vivre une expérience culturelle unique, empreinte d'émotion, de créativité et de partage.

Projet : Spectacle immersif en hommage aux Beatles Spectacle musical et projections immersives

Organisateur : CORPORATION MONSEIGNEUR FORGET

Description : Le groupe local Serge and Peppers a offert un hommage vibrant aux Beatles en présentant l'intégralité de l'album Abbey Road. Composé de quatre musiciens exceptionnels, le groupe captive par son interprétation fidèle et pleine d'émotion de l'œuvre monumentale des Beatles, ponctué de prouesses musicales remarquables.

Accompagnant cette performance unique, **La Cargaison — Collectif créatif** a conçu des projections immersives qui magnifient la beauté architecturale de la cathédrale, lieu emblématique où le spectacle s'est tenu. Cette alliance harmonieuse entre musique « live » et art numérique crée une expérience sensorielle immersive, enveloppant le public dans une atmosphère à la fois émotive et spectaculaire.

Le mariage du son et de l'image a transformé cette soirée en un moment inoubliable, célébrant à la fois le patrimoine musical des Beatles et la richesse patrimoniale du lieu, pour une expérience artistique complète et saisissante.

Projet : Fusion artistique, rencontres des Profils Arts — Arts visuels

Organisateur : ÉCOLE SECONDAIRE DR ALEXIS-BOUTHILLIER (JULIE THOMAS)
ET LA POLYVALENTE MARCEL-LANDRY (LINDA TOUCHETTE)

Description : Fusion artistique, rencontres des Profils Arts est une exposition collaborative réunissant les élèves de secondaire 1 des profils arts de la Polyvalente Marcel-Landry et de l'école secondaire Docteur-Alexis-Bouthillier. Ce projet est l'aboutissement d'une année d'exploration artistique riche et immersive.

Dès la rentrée, les élèves ont visité plusieurs lieux culturels du Haut-Richelieu — Art [o], le Domaine Trinity, le **Musée du Haut-Richelieu** et la Galerie du Vieux St-Jean — afin de découvrir des artistes locaux et s'initier à une variété de techniques. Inspirés par les œuvres d'Alfa Rococo, Michel T. Desroches, Jean Guillet, Julie Thomas, Katy Lemay, Chloé Beaulac, Evelyne Bouchard, Claude et Dominique Lafortune et le collectif METAcéramique, ils ont expérimenté le dessin, l'aquarelle, l'impression, le collage, l'assemblage et la céramique.

Chaque création présentée témoigne d'un cheminement personnel, nourri par la rencontre entre l'univers artistique des élèves et celui des artistes professionnels. Cette exposition, **présentée au Musée du Haut-Richelieu**, reflète leur évolution, leur sensibilité et leur engagement dans une démarche de création authentique. Elle célèbre la richesse des échanges entre deux écoles et la puissance de l'art comme vecteur de lien et d'expression.

Projet : Marathon de lecture Événement pour promouvoir la littératie et la lecture en famille

Organisateur : FAMILLE À CŒUR

Description : L'an dernier, Famille à Cœur a tenu la première édition de son Marathon de lecture, un événement culturel rassembleur ayant pour objectif de valoriser la lecture comme porte d'entrée privilégiée vers la culture, l'imaginaire et la participation citoyenne. Pendant huit heures, les familles de la région ont été invitées à se plonger dans l'univers des mots, à redécouvrir le plaisir de lire et à explorer la littérature comme un espace créatif, accessible et porteur de sens.

Tout au long de la journée, diverses activités thématiques sont venues enrichir l'expérience. Les familles ont pu profiter d'ateliers permettant d'approfondir la culture littéraire sous plusieurs formes : découvertes d'albums jeunesse, coins lecture immersifs, heure du conte, ateliers de bande dessinée, et capsules éducatives destinées aux parents afin de mieux soutenir le développement et l'intérêt de la lecture de leurs enfants. L'événement s'est inscrit dans une approche inclusive, où chaque enfant, quel que soit son niveau de lecture ou son accès habituel au livre pouvait trouver une porte d'entrée valorisante vers les arts littéraires.

Cette initiative a aussi permis de mettre en lumière l'importance de la culture écrite dans la vie familiale. En réunissant parents, enfants, bibliothèques et partenaires communautaires, le Marathon de lecture a créé un espace de rencontre où la culture devenait un terrain commun. On y a observé des moments significatifs : des enfants découvrant leur premier roman, des parents reprenant goût à la lecture après des années, des familles échangeant sur leurs coups de cœur littéraires. Cette proximité autour du livre favorise non seulement le développement du langage, mais renforce la cohésion familiale et l'ancrage culturel des jeunes dans leur milieu.

Projet : Les Belles de décembre – histoire, mode et art visuel

Organisateur : JEAN GUILLET

Description : Du 1er au 31 décembre 2024, le projet Les Belles de décembre a convié la population à une exposition chic et raffinée, où se sont entremêlés, arts visuels, poésie et Histoire. La galerie d'**Art [o]** La Coop Créative s'est transformée en un univers fabuleux et onirique, célébrant l'hiver et le temps des fêtes, mais aussi la beauté, l'art et l'humain.

Au cœur de cette féerie : les Belles, douze créations uniques façonnées à partir de mannequins magnifiés, accompagnées d'une treizième œuvre, la Planète Terre. Chacune portait son récit singulier, invitant le public à ralentir, à contempler et à se laisser imprégner par l'imaginaire qu'elle déployait.

La communauté a participé de multiples façons, renforçant l'esprit de collaboration et de partage : des étudiants de l'École professionnelle des métiers ont conçu une table festive éclatante, ornée de desserts aux couleurs vibrantes, des artistes de la coopérative Art [o] ont habillé une Belle avec créativité et Marjolaine Quintal a signé, une fois encore, les textes poétiques qui accompagnaient chaque œuvre.

Cette année, l'aventure s'est élargie hors les murs : la Belle Étoile a été exposée à la cathédrale Saint-Jean-l'Évangéliste, où les spectateurs du spectacle de Noël en son et lumière ont pu l'admirer dans toute sa splendeur. Ainsi, Les Belles de décembre se sont affirmées comme une véritable aventure de maillage artistique et de collaboration entre les organismes de création de Saint-Jean-sur-Richelieu, offrant à la population une expérience culturelle immersive, festive et profondément humaine.

Marie Turgeon, comédienne connue du grand public, a endossé le rôle de porte-parole de l'événement.

Projet : Impressions — Arts visuels, techniques mixtes

Organisateur : JULIE THOMAS

Description : Impressions est une exposition de l'artiste Julie Thomas qui explore les thèmes de l'éphémère et de l'identité à travers une démarche artistique hybride mêlant techniques numériques, collage, dessin, impression et peinture. En revisitant des images d'archives de résidents et de bâtiments de Saint-Jean-sur-Richelieu, elle met en lumière les transformations individuelles et collectives au fil du temps. Chaque œuvre invite à réfléchir sur les liens entre mémoire et perception, révélant comment passé et présent s'entrelacent pour enrichir notre compréhension du monde.

Ce projet s'inscrit dans une recherche sur la mémoire collective et l'identité territoriale, où les fragments du passé sont réinterprétés pour en dévoiler la richesse humaine et la résonance contemporaine. En lançant un appel à la communauté pour recueillir des photographies personnelles, l'artiste a établi un dialogue direct avec les citoyens, qui ont généreusement partagé leurs souvenirs et contribué à enrichir la portée du projet. En intégrant ces images aux archives locales, elle crée un pont entre art et histoire, entre vécu intime et patrimoine commun, offrant une expérience visuelle à la fois sensible et engagée.

Projet : Mémoire en Lumières : L'Autel des Morts – Expérience immersive interculturelle

Organisateur : L'ANCRE

Description : Un événement culturel collectif pour célébrer le Jour des Morts, reconnu patrimoine culturel immatériel de l'humanité par l'UNESCO, où la musique latino-américaine et africaine en direct se mêlait à des jeux de lumière artistiques pour recréer un village latin avec un cimetière dans la cathédrale. Au fond, un autel des morts, orné de photos de familles immigrées, avait été créé avec l'aide des élèves du secondaire et de bénévoles venus de différentes parties du monde.

De plus, cet événement eu une figure symbolique très importante pour la célébration: La Catrina, qui représentait la mort dans la tradition mexicaine, une femme déguisée qui déambulait sur le site, permettant aux visiteurs de l'approcher sans crainte.

À ne pas manquer : la dégustation du « Pan de Muerto » (Pain des Morts), un pain artisanal dont on pouvait savourer la fusion d'ingrédients indigènes et espagnols apportés en Amérique centrale par les conquistadors espagnols.

Projet : La ruche d'art - art communautaire

Organisateur : L'ÉTOILE DE PÉDIATRIE SOCIALE EN COMMUNAUTÉ

Description : La Ruche d'art est un type d'atelier artistique ludique. Sa mission est de rassembler la communauté. Le premier jeudi du mois de 18h à 19h30, notre local du 190 rue Mercier à St-Jean-sur-Richelieu se transforme en local d'art ouvert à tous. Le matériel est mis à disposition pour que chacun puisse travailler à une œuvre.

Parfois des thèmes sont proposés, d'autres fois ce sont des matériaux. La liberté de création est prônée, l'atmosphère créative est soutenue par une musique d'ambiance. Une ou deux animatrices soutiennent les usagés aidés de quelques bénévoles qui sont présents pour distribuer le nécessaire et encouragés le travail en cours. Des matériaux divers sont disponibles pour favoriser l'expression artistique de chacun. Cette production unique des participants permet à tous de faire rayonner leur art dans le groupe.

Ce moment de partage créatif permet à d'anciens usagés de garder contact, mais aussi à de nouveau de venir le connaître. La Ruche d'art offre un temps créatif mensuel qui met à l'honneur l'art: Une culture vécue et le temps partagé. Cet atelier est un scellant pour enrichir la communauté de l'Étoile.

Projet : 1er tournoi impro inter-écoles primaire — Improvisation

Organisateur : LIGUE D'IMPROVISATION PRIMAIRE D'AUX-QUATRE-VENTS
[GUILLAUME BOUCHARD]

Description : En 2020-21, en arrivant à l'école Aux Quatre-Vents, après avoir passé 18 ans au niveau secondaire, j'ai créé la première ligue d'improvisation dans une école primaire. D'année en année, la popularité de la ligue s'est accrue à l'interne. Cette activité touche environ 75 élèves par midi impro. Il y a 30 « Midi impros » dans une saison en plus d'une soirée de grande finale devant public [moyenne 275 spectateurs] ... Cette ligue fonctionne pour les élèves du 3e cycle. Depuis 5 ans, les plus petits ont hâte d'arriver en 4e pour voir les midis impro et en 5e pour participer en tant que joueur, coach, arbitres ou tâches... Il y a un réel engouement pour cette activité à l'école.

Mon implication dans ce projet m'a permis de constater qu'il y a d'autres écoles de la région qui ont des activités impro. Or, je me suis dit pourquoi ne pas organiser un tournoi inter-écoles d'improvisation pour le secteur primaire ? Au même titre que les tournois sportifs qui existent déjà.

Donc, le 16 mai 2025 a eu lieu à l'école Aux Quatre-Vents, le 1^{er} Tournoi d'Improvisation inter-écoles du primaire.

Projet : Le Défilé Poétique Acupunk, Pièce de théâtre à ciel ouvert

Organisateur : MUNICIPALITÉ DE MONT-SAINT-GRÉGOIRE

Description : Le Défilé Poétique Acupunk du Théâtre de la Dame de Cœur est une pièce de théâtre en plein air mettant à l'honneur deux marionnettes géantes, des effets lumineux et de fumée, des projections sur l'église, ainsi qu'une équipe technique composée de six artistes créatifs et dynamiques.

Le texte résonnant avec une thématique d'actualité — la protection de la planète — est récité deux fois, ce qui apporte une dimension mystique à la pièce et a été particulièrement apprécié par les personnes malentendantes.

Le spectacle se déroule après le coucher du soleil, dans l'obscurité, ce qui permet de mettre en valeur le patrimoine de l'église. Le ciel étoilé, en toile de fond, ajoute une touche enveloppante à cet univers féerique.

D'une durée de 25 minutes, la pièce est parfaitement adaptée aux tout-petits.

Projet : Zoo-lecture Ateliers de zoo-lecture

Organisateur : MUNICIPALITÉ DE SAINT-ALEXANDRE

Description : Cette année, la municipalité, conjointement avec le responsable de la bibliothèque, a décidé de tester une nouvelle formule d'heure du conte dans le cadre de la Semaine des bibliothèques publiques : la zoo-lecture.

L'atelier de zoo-lecture est un programme phare offert par Au bout du Museau, créé pour les écoles, bibliothèques publiques, enfants et adultes et les librairies. Chaque atelier combine histoires originales, interaction animale et imaginaire. Les parcours sensoriels et moteurs, les histoires sur mesure, les caresses, les défis ludiques permettent aux enfants — y compris ceux ayant des défis quotidiens — de se réconcilier avec la lecture.

Une zoothérapeute, accompagnée d'un animal ou de plusieurs animaux, fait la lecture de contes pour des enfants qui sont assis par terre ou sur des chaises. Les parents des enfants sont également présents pour superviser leurs enfants. L'objectif de la présence d'animaux est de mettre à l'aise les enfants, en plus de capter leur attention, afin d'avoir une relation positive avec la lecture. Des questions sont posées aux enfants afin de tester leur compréhension des histoires et d'interagir avec eux. Les enfants un peu plus grands peuvent être invités à lire. Il y a aussi des moments pour flatter les animaux et des activités ludiques avec ceux-ci entre chaque conte.

Projet : Carnets d'histoire Histoire et Patrimoine

Organisateur : MUSÉE DU HAUT-RICHELIEU

Description : Le projet *Les carnets d'histoire du Haut-Richelieu* consiste à produire 30 articles originaux consacrés aux bâtiments patrimoniaux du territoire. Plateforme MHR l'historienne et autrice régionale Marilou Desnoyers, ces textes enrichissent la plateforme éducative ZoneMHR+, un outil numérique lancé en 2024 et déjà reconnu pour son accessibilité et la qualité de son contenu.

Chaque article présente un bâtiment, des archives ou photographies, ainsi qu'une bibliographie permettant d'approfondir les connaissances. Grâce au moteur de recherche intégré, les utilisateurs, élèves, enseignants, amateurs et passionnés accèdent facilement à un patrimoine souvent méconnu.

Projet : Sur les traces des mythes et légendes du Haut-Richelieu Histoire locale

Organisateur : MUSÉE DU HAUT-RICHELIEU

Description : Les visiteurs étaient invités à rejoindre le Musée du Haut-Richelieu avant de partir pour une exploration fascinante du Vieux Saint-Jean. Cette visite guidée exceptionnelle, orchestrée par le musée, promettait une immersion unique dans les mythes et légendes qui hantent la région du Haut-Richelieu.

Accompagnés d'un animateur passionné, les participants étaient transportés au cœur des histoires mystérieuses de fantômes, de cadavres errants et de sirènes légendaires. Chaque ruelle et chaque recoin du Vieux Saint-Jean devenaient alors un théâtre vivant où le folklore et l'histoire se mêlaient pour captiver petits et grands.

La promenade, entièrement en plein air, se déroulait en soirée, offrant une atmosphère à la fois inquiétante et envoûtante, idéale pour éveiller la curiosité et stimuler l'imagination. D'une durée d'environ une heure, elle permettait de découvrir plusieurs rues emblématiques tout en écoutant des récits captivants, mêlant faits historiques et légendes locales.

Conçue pour les amateurs d'aventure historique et de récits surnaturels, cette expérience offrait un moment à la fois éducatif et divertissant. Chaque participant repartait avec une nouvelle perception du Vieux Saint-Jean, enrichi par les histoires fascinantes qui ont traversé les siècles et continuent de hanter l'imaginaire du Haut-Richelieu.

Ceci s'est fait sur 3 soirs différents : le 18 et 25 octobre ainsi que le 1 novembre.

Projet : Musi-mercredis — spectacle

Organisateur : MUSI-MERCREDIS

Description : Par le biais de 8 spectacles au cours de l'été 2025, le piano man de St-Jean Richelieu a mis en scène strictement des artistes locaux professionnels des arts de la scène et des arts visuels... À chaque spectacle une moyenne de 300 personnes ont envahi le parc... Ayant droit à artistes, sonorisation et éclairages professionnels dans un décor naturel inspirant et enchanteur.

Projet : Derrière les clichées — photos

Organisateur : PASSE-MOI LA PUCK

Description : L'exposition, présentée dans le cadre de la Nuit des sans-abri 2024 pour une toute première édition, met en lumière la réalité de l'itinérance à travers les yeux de Sébastien et d'un artiste anonyme, expert de vécu. Pendant 4 jours, ces deux photographes ont eux l'occasion de capturer leur quotidien. Leurs images offrent un regard intime et poignant sur les défis, les moments de socialisation et la vie dans la rue. Ces clichés permettent au public de mieux comprendre une réalité souvent invisible, en donnant une voix directe à celles et ceux qui la vivent.

Organisée par le comté Spot'Art — réunissant le ISSS de la Montérégie-Centre, le spot, la Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu et Passe-moi la puck, en collaboration Capteurs D'Images, cette exposition vise à sensibiliser la communauté à la réalité des personnes en situation de précarité. Elle nous invite à dépasser les stéréotypes et à créer un lien humain à travers l'art et la photographie.

Au fil de l'année, l'exposition s'est déplacée ans plusieurs lieux de la Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu : la Nuit des sans-abri 2024, les bibliothèques, le Carrefour Richelieu, le Service de police, le Cégep Saint-Jean-sur-Richelieu, ainsi que la galerie d'ART [O]. Elle a terminé sa route à la Nuit des sans-abri 2025, où a été dévoilée la 2^e édition du projet. L'exposition a également fait l'objet d'un reportage à l'émission Le 15-18 de Radio-Canada.

Toutes les expositions ont été montées et démontées par l'artiste, qui s'est impliqué u début à a fin dans la réussite du projet.

À travers cette expérience, il a découvert une véritable passion pour la photographie, qu'il continue de pratiquer aujourd'hui. Il agit maintenant comme parrain pour la 2^e édition, accompagnant les nouveaux artistes dans leur démarche photographique.

Projet : Variations marionnettiques Arts plastiques et art dramatique

Organisateur : POLYVALENTE MARCEL-LANDRY — JANICK ROUSSEAU ET AUDRAY DE SERRE

Description : De février à mai 2025 - Le projet « Variations marionnettiques » est né d'une collaboration entre Audray De Serres, enseignante d'art dramatique, et Janick Rousseau, enseignante d'arts plastiques à la Polyvalente Marcel-Landry. Ensemble, elles ont réuni plus de 120 élèves de 3e secondaire autour d'un même objectif : créer un spectacle de marionnettes entièrement conçu par les jeunes, du scénario à la fabrication.

Le projet a débuté par une sortie au Théâtre de la Dame de Cœur, où les élèves ont découvert la manipulation de marionnettes géantes et les coulisses de la création scénique. Inspirés par cette expérience, les groupes ont ensuite travaillé main dans la main : les élèves d'art dramatique ont imaginé et joué de courtes scènes de 4 à 5 minutes, tandis que les élèves d'arts plastiques ont fabriqué les marionnettes à poche correspondant aux personnages inventés.

Présenté en mai 2025 devant plus de 200 spectateurs, le spectacle « Variations marionnettiques » s'est déroulé sur scène et dans le café-théâtre de l'école, dans une ambiance intime et immersive. Ce projet a permis aux jeunes de vivre une expérience complète de création artistique, du croquis à la représentation, tout en brisant les murs entre les disciplines.

Projet : Le voilier trophée

Organisateur : SYMBIOSE DU HAUT-RICHELIEU

Description : La dernière année, Symbiose Haut-Richelieu a organisé la première édition de la Soirée reconnaissance en économie circulaire dont l'objectif est de présenter les résultats annuels de la Symbiose, mais principalement de faire rayonner les entreprises qui ont réalisé un maillage en économie circulaire dans la dernière année. L'objectif est de démontrer que c'est facile à mettre en application pour inspirer d'autres entreprises à passer à l'action.

À la fin de l'événement, le public est amené à voter pour son maillage préféré en direct et le maillage gagnant reçoit un trophée prix coup de cœur.

Ce trophée représente autant la région par sa signification que l'économie circulaire puisqu'il utilise des retailles de céramiques qui ne sont pas recyclables et l'artiste Hugues Messier en fait un trophée. L'objectif est d'utiliser ce trophée chaque année afin de lui donner une identité au même titre que le trophée de la CCIHR pour qu'il puisse être reconnu lorsque les entreprises l'afficheront. Cette année, quatre entreprises recevront ce trophée.

Projet : Gare aux loups — Théâtre

Organisateur : THÉÂTRE LOUP-GAROU

Description : Afin de sensibiliser la population sur la maltraitance des personnes aînées, nous avons créé une intervention théâtrale présentant cinq sketches dans lesquelles des personnes aînées subissaient des situations qui pouvaient atteindre leur intégrité tant morale que physique. Après chacune d'elles, le public était invité à échanger avec une animatrice sur des solutions possibles. Ensuite, dans un troisième temps, le sketch se poursuivait, présentant un dénouement de la situation.

En plus de la représentation au Cabaret Théâtre, une représentation a été offerte dans plusieurs RPA aux dates suivantes : 15 mars, Gertrude-Lafrance ; 16 mars, à la Maison des Aînés ; 22 mars, L'OASIS ; 1er avril, au Centre des Aînés ; 5 avril, à la Cité des Tours. Nous avons également présenté notre production théâtrale à la Table de concertation des Aînés le 1^{er} mai.

Ce projet inédit et novateur avait aussi comme objectif de faire participer le plus grand nombre possible de personnes aînées à chacune des étapes de sa réalisation. Cet objectif a été largement atteint et nos attentes ont même été dépassées.