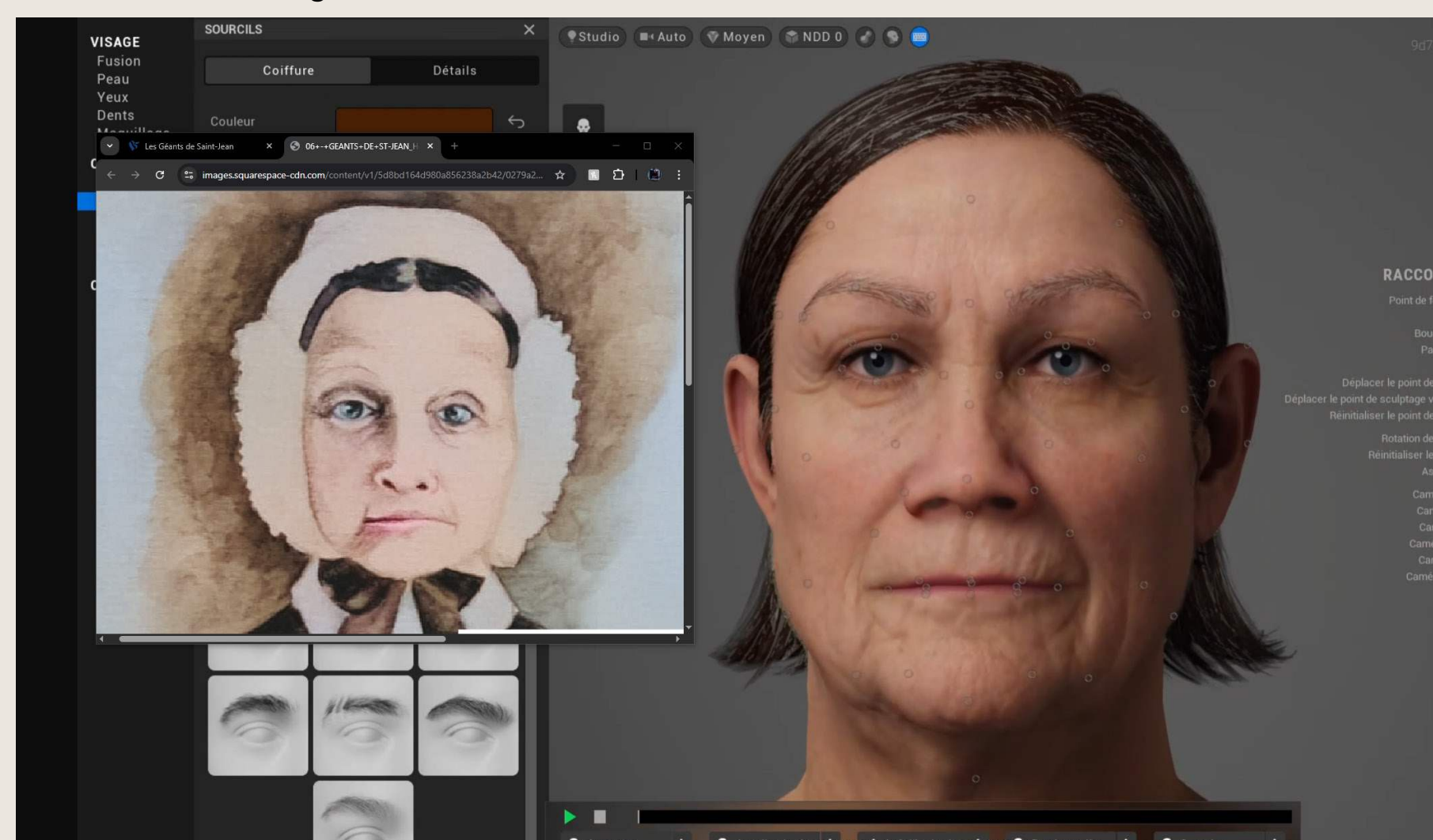


Une démarche entre *histoire* et **INNOVATION**

Dans cette installation, trois figures marquantes prennent littéralement vie pour raconter L'Acadie : Hortense Bove-Tugault, femme engagée et témoin de son temps, le curé Joseph Crevier, acteur influent du développement régional et Napoléon Bourassa, artiste visionnaire à l'imaginaire puissant.

Hortense Bove-Tugault



Une technologie au service de la mémoire

Les personnages ont été recréés en 3D à partir de photographies d'archives. Pour donner corps et mouvement à ces personnages, de véritables comédiens ont incarné les gestes, la posture et la manière de s'exprimer des avatars, alors que d'autres ont prêté leur voix.



Napoléon Bourassa

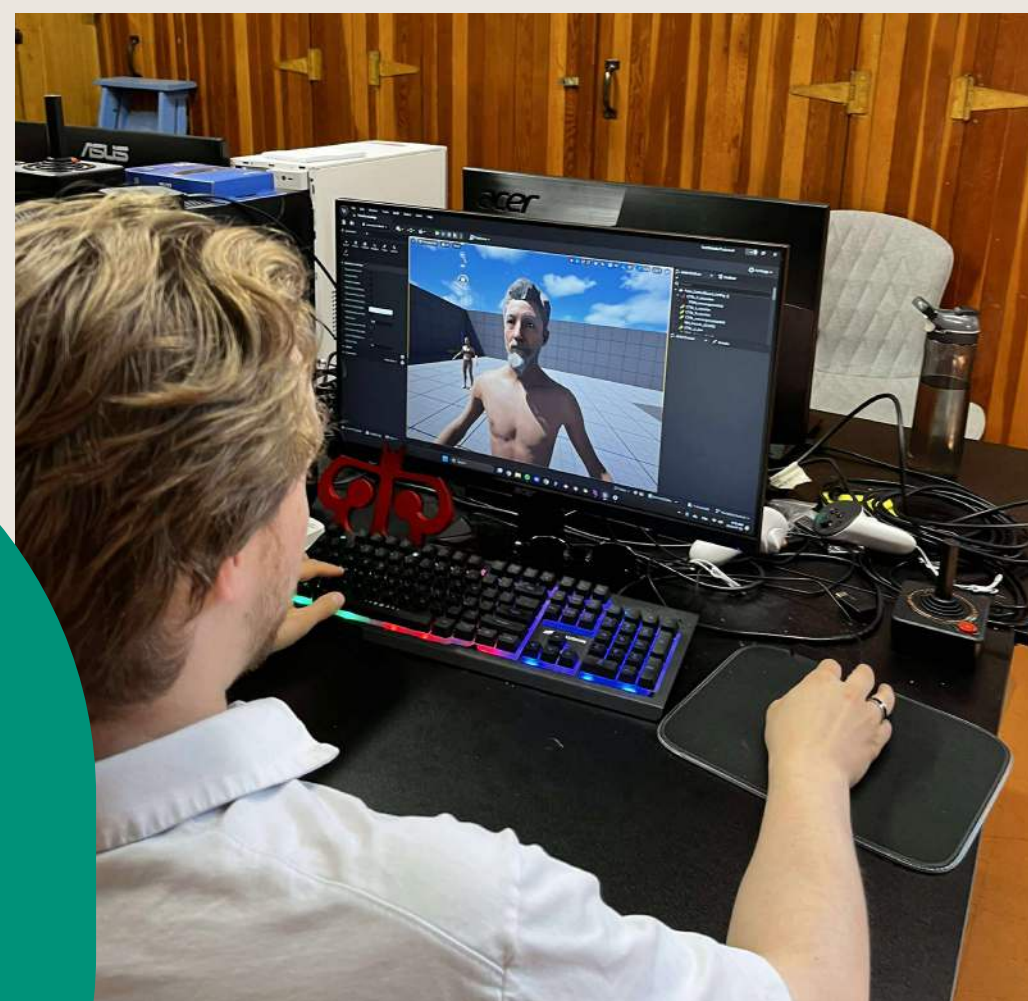


Joseph Crevier



Chacun parle depuis son époque distincte, dans son propre cadre, comme s'il sortait du passé pour dialoguer avec les autres.

Nous vous invitons à voir le tout comme une petite pièce de théâtre numérique.



L'ambiance sonore

L'expérience est enrichie par une conception sonore originale : bruitages, ambiances d'époque, voix et musiques s'entrelacent pour faire vibrer les murs, les mots et les silences. Chaque détail sonore contribue à l'illusion : celle d'un moment suspendu où le passé se raconte lui-même, dans le présent.

Une conception de

LA CARGAISON

Un projet financé par



Québec

Entente de développement culturel

Réalisé avec la collaboration de

