

Processus de sélection

Jury

La sélection des lauréats est confiée à un jury indépendant, composé de pairs et de professionnels du milieu culturel, assurant un processus rigoureux, équitable et représentatif des réalités du secteur culturel.

C'est le comité organisateur de la Soirée Ès Arts qui nomme les membres du jury de sélection.

Les candidatures admissibles sont analysées selon l'ensemble des critères de sélection. Les dossiers des finalistes sont soumis au jury pour évaluation et sélection finale.

Les membres du jury peuvent décider de n'accorder aucun prix dans une catégorie donnée, selon la qualité des dossiers reçus.

Les membres du jury peuvent refuser tout dossier de candidature dont l'authenticité serait mise en doute.

Des membres du comité organisateur de la Soirée Ès Arts siègent comme personnes ressources lors de la rencontre du jury.

Un membre du jury ou du comité organisateur qui se trouve en conflit d'intérêts à l'égard d'un dossier de candidature doit en informer les autres membres et se retirer des délibérations ainsi que du vote.

Les membres du jury sont invités à respecter les principes suivants afin d'assurer un processus juste et cohérent :

- **Évaluer selon la catégorie et les critères qui s'y rattachent**
Chaque candidature doit être jugée en fonction de la catégorie visée et selon les critères d'évaluation fournis.
- **Se baser uniquement sur le dossier soumis**
Les évaluations doivent se fonder exclusivement sur les informations, documents et preuves fournis dans le formulaire de candidature.
- **Favoriser l'équité entre disciplines**
Considérer la diversité des pratiques artistiques et culturelles. Éviter les biais disciplinaires ou personnels.

Critères d'évaluation par catégorie

Prix Hommage - Reconnaître une carrière d'exception

Le Prix Hommage est attribué afin de reconnaître le parcours remarquable d'un artiste ou acteur du milieu culturel dont la contribution soutenue a marqué de façon durable la vitalité culturelle du Haut-Richelieu.

Il souligne l'excellence d'une carrière, la constance de l'engagement ainsi que l'impact significatif des réalisations, tant à l'échelle régionale que nationale ou internationale.

Critère	Description	Exemples
Durée et constance de l'engagement (25%)	Nombre d'années d'implication Régularité des contributions	Engagement soutenu sur plusieurs décennies Présence continue dans le milieu malgré les défis
Impact sur le milieu régional (25%)	Influence directe dans le Haut-Richelieu	A formé ou mentoré d'autres artistes A contribué à des projets structurants locaux
Rayonnement et reconnaissance (20%)	Reconnaissance par les pairs Diffusion à l'extérieur de la région Excellence	Prix, distinctions Présence nationale ou internationale
Contribution globale à la culture (30%)	Importance du parcours dans le milieu Diversité et qualité des réalisations	A contribué à structurer un secteur culturel A laissé une empreinte durable (œuvre, institution, influence)

Prix Artiste de l'année - Mettre en lumière une carrière en pleine effervescence

Le Prix Artiste de l'année récompense un artiste s'étant démarqué de façon exceptionnelle au cours de la dernière année. Il met en lumière ses dernières réalisations et/ou l'impact concret de ses actions dans le milieu culturel.

Ce prix souligne également la capacité à rallier, à influencer positivement le milieu et à générer des retombées significatives.

Seules les réalisations s'étant tenues ou échelonnées durant la période concernée par le présent appel seront considérées par les membres du jury.

Critère	Description	Exemples
Impact des actions récentes (30%)	Visibilité accrue Prix, bourses et distinctions, reconnaissance par les pairs	Initiative ayant généré une forte visibilité Projet marquant ayant changé une dynamique locale Prise de position ayant favorisé le développement et la visibilité de la culture dans le Haut-Richelieu.
Leadership et mobilisation (25%)	Capacité à rassembler Implication dans la communauté	A fédéré plusieurs partenaires A mobilisé une communauté autour d'un projet, d'une initiative.
Innovation ou initiative (20%)	Nouveauté ou audace	Nouveau format d'événement Réponse créative à un enjeu culturel
Rayonnement dans la communauté (25%)	Visibilité et portée	Couverture médiatique Participation citoyenne importante

Prix Relève - Promouvoir les talents émergents

Le Prix Relève vise à promouvoir la carrière d'un artiste ou d'un regroupement d'artistes en début de parcours qui se distingue par son talent, son audace et son engagement.

Il met en lumière une démarche artistique prometteuse, caractérisée par son originalité, sa rigueur et son potentiel de développement.

Ce prix reconnaît également la détermination à s'inscrire activement dans le milieu culturel et à contribuer à son renouvellement et à sa vitalité.

Critère	Description	Exemples
Qualité de la démarche artistique (30%)	Cohérence Rigueur Professionnalisme Talent	Fil conducteur entre les œuvres et projets Volonté d'apprendre, de se professionnaliser Dossier de présentation clair et complet Excellence dans sa discipline
Potentiel de développement (30%)	Détermination à marquer, renouveler sa discipline	Progression rapide Capacité à évoluer vers une carrière durable A mobilisé une communauté autour d'un projet,
Engagement dans le milieu (20%)	Volonté de contribuer à la vitalité locale	Participation à des événements locaux Collaboration avec d'autres artistes
Originalité (20%)	Audace	Signature artistique distinctive Approche innovante

Prix Patrimoine - Valoriser la mémoire et le patrimoine

Le Prix Patrimoine vise à souligner une réalisation, une personne ou une organisation qui contribue de manière significative à la conservation, à la mise en valeur ou à la transmission du patrimoine du Haut-Richelieu.

Il reconnaît des initiatives liées au patrimoine historique, bâti, naturel ou immatériel, qui participent à la préservation de la mémoire collective et à son appropriation par la communauté.

Ce prix met en valeur des projets porteurs, accessibles et structurants pour la compréhension et la valorisation de l'identité régionale.

Critère	Description	Exemples
Contribution à la préservation ou à la mise en valeur (35%)	Importance du sujet par rapport au portrait global de l'histoire et du patrimoine de la région	Sauvegarde d'un lieu ou d'un savoir-faire ayant une importance historique ou patrimoniale Projet de documentation Projet d'interprétation
Qualité et rigueur du projet (25%)	Crédibilité historique Méthodologie	Collaboration d'historiens professionnels Validation par une entité reconnue
Accessibilité au public (20%)	Effort de vulgarisation, médiation Promotion	Exposition, conférences Publication Activité publique, événement
Impact sur la communauté (20%)	Échelle, visibilité ou impact en proportion de la communauté	Appropriation par les citoyens Sensibilisation accrue au patrimoine

Culture et éducation - Favoriser l'accès à la culture

Le Prix Culture et éducation souligne une initiative ayant favorisé de manière exemplaire l'accès à la culture, ou le développement social par le biais de la culture, au cours de la dernière année.

Il met en lumière des actions qui créent des ponts durables entre les différents publics et les pratiques artistiques et culturelles par des activités de médiation*, d'éducation ou de sensibilisation.

Ce prix reconnaît des approches inclusives, participatives et innovantes qui contribuent à développer la curiosité, la compréhension et l'engagement culturel.

Il reconnaît également les projets mettant en relation les arts et l'espace public à des fins éducatives, de développement social ou d'épanouissement des citoyens.

Les projets soumis dans cette catégorie impliquent un caractère participatif ou une interaction active.

Critères d'admissibilité :

Ne sont admissibles que les réalisations s'étant tenues ou échelonnées durant la période visée par l'édition en cours.

Le projet doit avoir été accessible au public.

Ne sont pas admissibles les activités relevant de la mission régulière du candidat ou de la candidate. Par exemple, seraient exclues les représentations théâtrales annuelles d'une troupe de théâtre, mais seraient admissibles des représentations offertes dans un contexte inhabituel, présentant une approche participative ou innovante, qui favorise l'accès à la culture.

Critère	Description	Exemples
Accessibilité et inclusion (30%)	Les activités sont gratuites Les activités sont accessibles à tous, peu importe la classe sociale et les limitations physiques ou intellectuelles	L'approche est inclusive ou adaptée aux publics ayant des limitations On tient compte des publics vulnérables ou éloignés Le projet valorise des expressions culturelles de populations distinctes
Qualité des activités éducatives (25%)	Pertinence pédagogique Clarté et structure	
Impact sur les publics (25%)	Stimule la réflexion concernant les pratiques artistiques et culturelles Approche favorisant la participation active Objectif de développement social, d'épanouissement des citoyens	Changement de perception, projet favorisant l'appropriation symbolique Naissance de nouvelles collaborations Sensibilisation à une cause communautaire par les arts
Innovation en médiation culturelle (20%)	Le projet propose des méthodes de vulgarisation et d'apprentissage différentes, hors des lieux communs	Approches interactives Utilisation du numérique

Projet et événement - Souligner une initiative marquante

Le Prix Projet et événement met en lumière une initiative culturelle ayant contribué à l’essor et à la diffusion de la culture dans le Haut-Richelieu au cours de la dernière année.

Le gagnant de ce prix a mis en place un projet ou un événement s’étant distingué par son originalité, sa qualité, sa pertinence et sa capacité à générer des retombées significatives dans son milieu.

Ne sont admissibles que les réalisations s’étant tenues ou échelonnées durant la période visée par l’édition en cours.

Critère	Description	Exemples
Qualité et originalité (30%)	Concept distinctif, projet unique dans le milieu où il s’inscrit Direction artistique forte	Utilisation de nouvelles technologies Mise en relation de différentes disciplines artistiques
Organisation et réalisation (20%)	Logistique, coordination, professionnalisme	Déroulement fluide Souci du détail
Impact et participation du public (30%)	Taux de participation élevé Engagement du public	Ambiance, achalandage
Rayonnement (20%)	Visibilité médiatique Attraction de publics extérieurs	Feed-back important sur les réseaux sociaux

Engagement / contribution au milieu - Reconnaître l'importance de l'écosystème

Ce prix reconnaît l'apport essentiel des personnes, entreprises et organisations qui participent étroitement au rayonnement de la culture par la constance de leur soutien, qu'il soit sous forme de services, de dons ou de commandites, tels que les entreprises partenaires, mécènes, bénévoles, etc.

Par ce prix, nous reconnaissons que le dynamisme du milieu culturel du Haut-Richelieu reflète directement l'engagement financier et humain de l'ensemble des acteurs de son écosystème.

Critère	Description	Exemples
Récurrence du soutien (30%)	Nombre d'années d'implication Régularité des contributions	Engagement soutenu sur plusieurs années Présence continue dans le milieu malgré les défis
Ampleur du soutien (25%)	Contribution ayant une valeur importante de par sa valeur monétaire ou son impact sur la vitalité culturelle du milieu	
Variété de projets soutenus (20%)	Soutien plus d'un organisme ou artiste Soutien de plusieurs disciplines ou champs d'action	
Impact de la contribution (25%)	Impact de la contribution pour les citoyens Importance de l'apport pour l'artiste ou l'organisme bénéficiaire Contribution à la vitalité culturelle générale, influence directe dans le Haut-Richelieu	A contribué à des projets structurants locaux A laissé une empreinte durable (œuvre, institution, influence)